



Des savoirs à partager



Rapport des activités menées

du 01 • 01

au 31 • 12 • 2013

Pointe-du-Buisson,

Musée québécois d'archéologie

Mot de la présidente

C'est avec plaisir que je vous invite à prendre connaissance des actions menées par notre institution au cours de la dernière année. Celles-ci auront été placées sous le signe des changements et de la consolidation.

En effet, 2013 nous aura permis d'accueillir une nouvelle direction générale qui aura repris le flambeau avec énergie et dynamisme.

L'année 2013 aura aussi tissé la trame de la nécessité de consolider le financement des institutions muséales. À cet effet, un grand chantier national a été lancé par le ministre de la Culture et des Communications, M. Maka Kotto, chantier auquel notre institution a été invitée à présenter un mémoire et aussi ses idées en consultation.

Plusieurs solutions sont mises de l'avant... et pendant ce temps, les membres de notre équipe travaillent avec ardeur à réinventer les possibles pour garder vivante, la mémoire de Pointe-du-Buisson et pour cela, je les en remercie !



Brigitte Verstrynge

Mot de la directrice

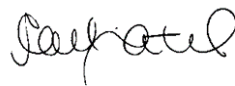
C'est pour moi cette multitude de facettes à découvrir qui font de Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie un endroit unique, situé au carrefour des découvertes scientifiques, des histoires spectaculaires de pêche et de toutes sortes, d'appartenance forte et même un peu de magie !

C'est un défi stimulant que celui d'assurer la poursuite de la recherche archéologique, la diffusion des sciences et l'animation culturelle de cette pointe emblématique, forte de plus de 5 000 ans de fréquentation, qui abrite une flore exceptionnelle et dont le cœur palpite encore au son des légendes des populations qui la fréquentent depuis toujours...

Aux membres de l'équipe, je dis **Bravo** pour l'énorme défi qu'ils ont relevé avec brio...

Aux membres du conseil d'administration, je dis merci... pour le partage de votre vision, et votre confiance...

À vous, je souhaite une lecture agréable de ce survol des actions menées par notre organisation, pour l'année 2013...



Caroline Nantel

Pouvoir être

Le musée s'est doté d'un plan quinquennal de développement pour ajuster ses actions en fonction d'un cadre rigoureux. Les membres de l'équipe ont clarifié les énoncés de mission, vision et valeurs afin d'encadrer chacune des actions mises en œuvre par l'institution.

La mission...

Un plan de développement réfléchi collectivement et dont la mise en œuvre est prévue jusqu'en 2018.

Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie poursuit une large mission de conservation, de diffusion, de promotion et de préservation du patrimoine culturel, tant matériel qu'immatériel.

La vision...

Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie est un lieu vivant d'échanges, de savoirs et de référence qui permet l'avancement des connaissances scientifiques, plus particulièrement, l'archéologie.

Le musée, de par sa collection et son site unique, ses expositions, son programme de prêts, son collectionnement, ses programmes éducatifs et sa volonté de conservation est aussi porteur du rayonnement du patrimoine culturel permettant ainsi, auprès de la collectivité, l'éveil d'un sentiment de fierté et d'identité.



Les valeurs...

Les membres de l'équipe de Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie sont tous réunis par la passion qui les caractérise. Ces femmes et ces hommes de cœur partagent des valeurs d'authenticité, d'excellence, de professionnalisme, d'éthique, de rigueur scientifique et œuvrent ensemble, à l'atteinte des objectifs du musée

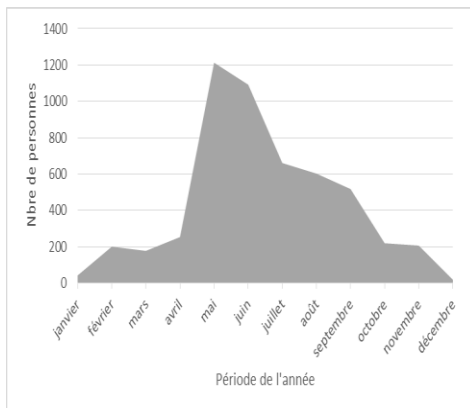
Les priorités retenues...

1.	L'augmentation des ressources et la consolidation de l'organisation.
2.	La mise à niveau des installations et des infrastructures.
3.	Le positionnement du musée.
4.	Le développement des services et des programmes culturels.
5.	La conservation et la préservation du site.

Pouvoir vous reconnaître

Notre clientèle présente plusieurs visages. Ce sont des familles, des fervents mordus d'archéologie, des écoliers, des stagiaires, des visiteurs d'un jour, des touristes, ou des résidents... Bref, ces personnes viennent ici expérimenter l'archéologie, découvrir le patrimoine local et régional ou encore profiter des expositions et de l'offre d'animation culturelle de l'institution.

Fréquentation annuelle



C'est le mois de mai qui marque le début de la haute saison à Pointe-du-Buisson. En effet, le printemps donne le coup d'envoi aux visites scolaires.

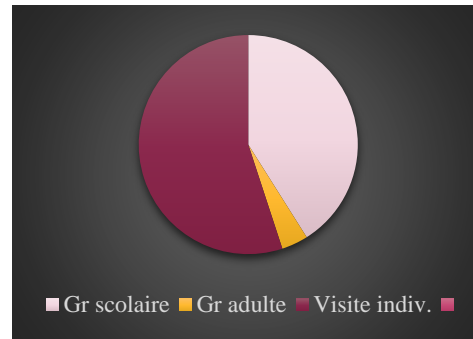
Les vacances estivales, elles, voient arriver les visiteurs et les familles. En août, c'est l'activité-signature du musée, à savoir, la fouille authentique. Celle-ci profite de la grande vitrine nationale initiée dans le cadre du Mois de l'archéologie et permet à Pointe-du-Buisson de profiter d'un boom médias très profitable.

Il importe de noter que le musée ouvre ses portes les fins de semaine depuis janvier 2013. La

programmation d'hiver est donc encore très récente et peu connue du public. C'est donc un beau défi à relever pour l'institution.

En 2013, les données brutes de fréquentation confirment la présence de **5 209 personnes**.

Caractéristique des visites



Les visites de groupes comptent pour près de 50 % de la fréquentation totale. Les groupes composés d'adulte viennent passer une demi-journée au musée et, inversement, les groupes scolaires y passent une journée complète.

Provenance des clientèles...

Les clientèles de groupe qui nous ont visités cette année proviennent principalement de Montréal et de la rive-sud.



Pouvoir développer

L'archéologie...

L'archéologie est sans aucun doute le liant qui cimente l'ensemble de la structure des services qui sont offerts à Pointe-du-Buisson, et ce, depuis 1965 !

C'est avec la création de la Société d'archéologie et de préhistoire du Québec que se met en place cette expertise ciblée, qui depuis, n'a de cesse de se déployer.

La recherche...

Au-delà des analyses et des comptes rendus des résultats de la collecte de données archéologiques de la saison 2012 et 2013, la recherche est toujours au cœur du développement.

La cartographie générale du site et les relevés de la microtopographie de Pointe-à-Jonathan (BhFl-1n) ont aussi été réalisés cette année.

De plus, la réalisation d'un documentaire de près de 40 minutes a été finalisée en cours d'année. Le lancement officiel de ce-dernier, intitulé **Chroniques de la préhistoire** suivra en cours d'année 2014.



Les programmes de stages...

Le musée a accueilli des jeunes du secondaire. Ceux-ci, passionnés de découvertes, sont venus effectuer des stages d'observation d'une

journée en archéologique afin de confirmer un intérêt pour la discipline. De même, le musée a reçu des jeunes stagiaires du collégial, inscrits en techniques de Tourisme. Enfin, une classe de sciences de la terre de l'Université McGill a aussi utilisé le site pour tenir un cours magistral. Le laboratoire et la collection auront aussi été utiles à un étudiant gradué de l'Université de Montréal, venu compléter sa collecte de données et l'analyse de certains artefacts.



La diffusion et la mise en valeur...

Le musée a participé à la 9^e édition du Mois de l'archéologie en août dernier. Pour l'équipe d'archéologues du musée, c'est cette expérience renouvelée de contact privilégié avec les gens, qui donne du sens à leur travail. Celle-ci est toujours gratifiante puisque ces visites canalisent toutes les passions de la recherche au plaisir de la découverte.



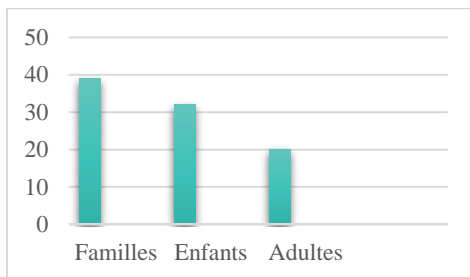
Manon, notre archéologue animatrice en compagnie d'une apprentie-chercheuse.

L'expérience authentique proposée par Pointe-du-Buisson, demeure unique, puisque les apprentis-fouilleurs peuvent maintenant suivre le déroulement de la recherche du site BhFl-1n, tant dans le traitement des données qu'ils ou elles auront recueillies, que dans l'analyse des hypothèses de départ de la recherche.

Cette démarche scientifique est donc à la fois une expérience ludique et éducative et donne tout son sens à l'expression **le plaisir de la découverte !**

Cette année, ce sont 91 apprentis-archéologues, ainsi répartis, qui ont maniés la truelle à Pointe-du-Buisson.

Ventilation de la clientèle



La reconnaissance...

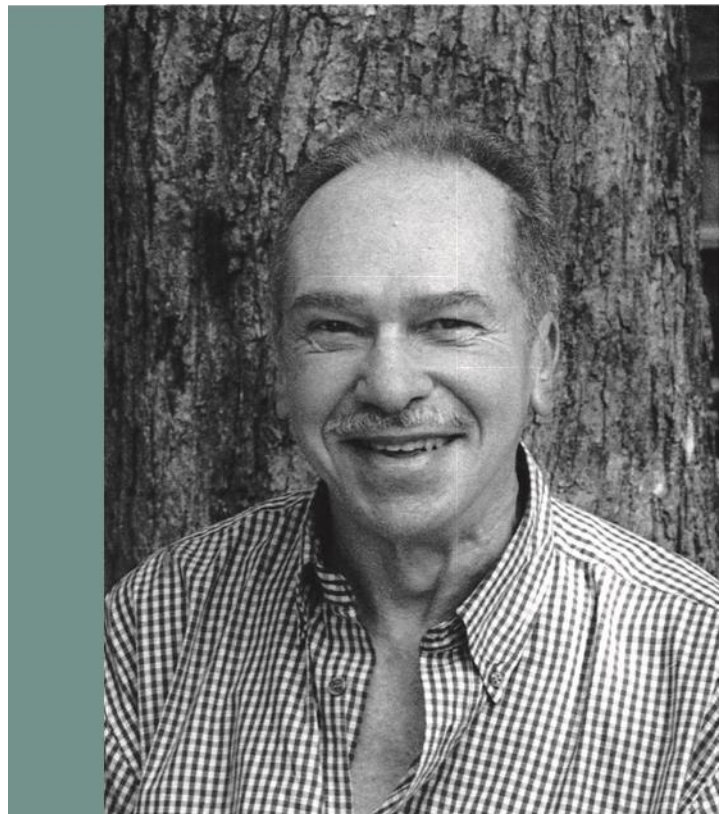
Le musée a instauré, avec l'espace muséal des Grands archéologues, une pratique de reconnaissance de l'excellence.

Cet espace souligne l'apport des grands noms de la recherche au rayonnement de la science et de la culture du Québec.

Cette année, le comité des pairs a retenu la candidature de M. Charles Martijn.

La communauté scientifique lui doit les grandes lignes de la première Loi sur les biens culturels, la création d'immenses fonds d'archives concernant les peuples Iroquoiens et Malécites ainsi que la mise sur pied de la revue Recherches Amérindiennes au Québec et de l'Association des archéologues du Québec.

Son ouvrage majeur, **Les Micmacs et la mer**, publié en 1986, demeure toujours un document de référence.



Les programmes d'animation culturelle...

Sensibiliser les jeunes à la découverte, aux plaisirs des sciences et à la préservation des écosystèmes, tels sont une partie des objectifs encourus par le programme éducatif du musée.

Basée sur le plaisir d'apprendre, l'approche de Pointe-du-Buisson repose sur le jeu, l'exploration et la manipulation.



Cette mise en pratique permet d'abord de vivre une expérience réelle et assure une meilleure rétention des informations partagées.

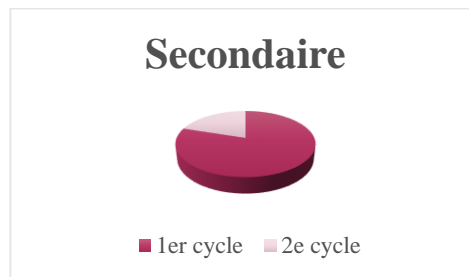
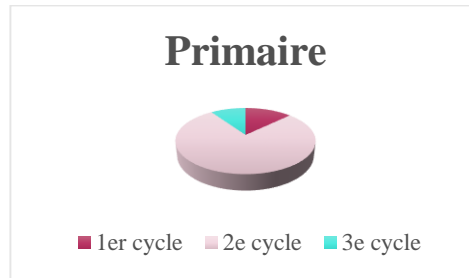
Pointe-du-Buisson est un lieu unique de découvertes, où les jeunes peuvent donner libre cours à leur imagination et où ils peuvent exercer leur sens critique.

Il est aussi loisible au personnel enseignant d'opter pour la visite unique du musée ou encore de sortir en tandem en profitant du *Forfait Hydro-Archéo*.

Cette option permet aux jeunes de découvrir la magnifique Centrale de Beauharnois en plus de la préhistoire du Québec.

Les programmes éducatifs s'adressent aux élèves du primaire et du secondaire.

Cette année le musée a reçu des jeunes des niveaux suivants :



Vivre l'expérience du MQA permet au personnel enseignant de compléter l'offre scolaire d'une façon ludique et concrète.

Un des éléments-phare des visites à Pointe-du-Buisson est sans aucun doute l'expérimentation de la ZA, la Zone Archéo.



Cet espace permet à nos jeunes fouilleurs de mettre en pratique leurs toutes nouvelles connaissances scientifiques dans un espace réservé aux fouilles simulées.

D'autre part, le musée innovait cette année en développant une formule « adulte ». Intitulée **L'aventure**

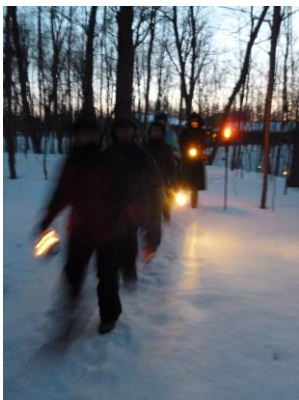
humaine, celle-ci retrace l'histoire de la Pointe, de sa préhistoire à la période contemporaine en mettant en lumière des épisodes précis de la ligne du temps.



Les activités spéciales...

Pour être un lieu vivant d'échanges, tel qu'il est stipulé dans l'énoncé de vision de Pointe-du-Buisson, il faut pouvoir se réinventer pour répondre aux besoins manifestés par les visiteurs... C'est pourquoi l'équipe du musée travaille, en plus d'assurer l'animation régulière des nombreuses stations de son site, à réinventer des activités diversifiées.

Il importe de noter que le Musée a mis sur pied des activités hivernales qui gagnent en popularité... Plaisirs d'hiver, contes de Noël et bannique au coin du feu et balades en raquettes et aux flambeaux : aventures dépaysantes et événements populaires auprès des visiteurs...



La dernière année nous aura permis d'offrir une série de causeries, animées par M. Marcel Labelle, grand amateur d'histoire et co-auteur de la télé-série historique *Destins*.

La **relâche au musée c'est scientifiquement fou** aura été une belle semaine d'activités de toutes sortes pour nos chercheurs en herbe ! Pendant cette semaine, un service de garde a été instauré.

Le musée a aussi mis en place des animations particulières pour *Les plaisirs d'hiver...*

En mai c'était le rendez-vous des scientifiques avec la première édition du *Big Bang Sciences* où des « curieux de nature » s'étaient donné rendez-vous pour partager leur passion. Le musée a reçu les institutions suivantes ainsi que des amateurs chevronnés :

Musée de **paléontologie** et de **l'évolution**, **CLUB** de **minéralogie** et **Société** de biologie de Montréal.

En septembre, dans le cadre des Journées de la culture, le musée invitait les visiteurs à participer à son atelier **Shaman et rêveries**; confection de capteurs de rêves et contes amérindiens.



Pour le mois des musées, Pointe-du-Buisson a accueilli les **Journées festives**.

Initiées par le réseau Montmusée, ces journées-découvertes pouvaient aussi compter sur la collaboration de la Maison amérindienne de Mont-St-Hilaire ainsi que sur le Biophare de Sorel-Tracy.



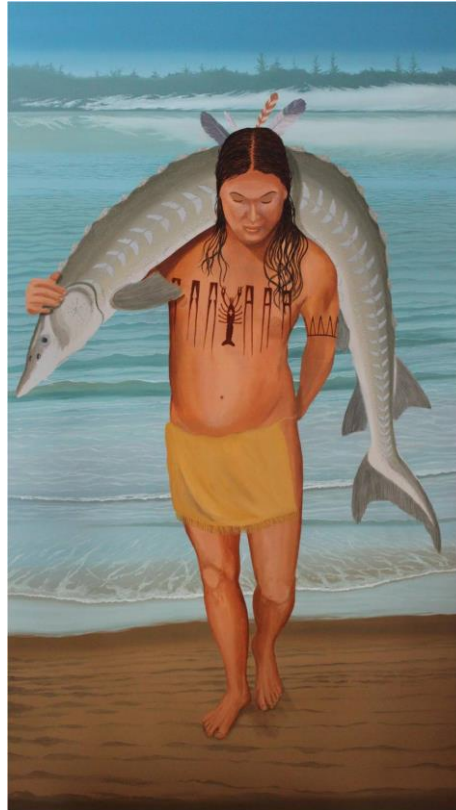
Le musée et sa grande érablière à caryers de 21 hectares, ont revêtu d'horribles atours pour la fête de l'Halloween ! Les revenants sont venus hanter le site pour cette occasion. Le parcours de 2,5 Km a accueilli de nombreux visiteurs qui n'avaient pas froid aux yeux !

Les expositions...

Qui dit musée dit aussi exposition ! En plus de l'exposition permanente qui souligne l'apport des apprentis-archéologues à la recherche à Pointe-du-Buisson, la saison passée nous a permis d'accueillir, de mai à novembre, l'artiste Daniel Gautier. Ce-dernier aura partagé sa vision de l'archéologie sur des supports visuels de grandes dimensions.

Ce rendez-vous entre les arts visuels et l'archéologie est sans conteste une première au Québec !

Intitulée **La mémoire de l'eau**, cette exposition retrace les étapes du peuplement de la région, de la déglaciation, jusqu'à la période contemporaine... un voyage dans le temps magnifique et spectaculaire.



Aussi, le musée fait voyager une partie de sa collection vers le musée d'archéologie de Montréal Pointe-à-Callière. D'abord avec un prêt d'artefacts qui se retrouve dans l'exposition **Archéo-Aventures**, située dans l'espace des fouilles simulées ainsi que dans l'exposition permanente **Ici naquit Montréal**. Enfin, les artefacts de Pointe-du-Buisson parcourent le monde, toujours avec Pointe-à-Callière, avec l'exposition itinérante **Le peuple du maïs**.

Pouvoir se présenter

La vie associative du musée est stimulante et surtout très enrichissante. Le musée est une institution bien ancrée dans son milieu.

C'est au contact des différents partenaires que se développent les réseaux d'influence, les réseaux stratégiques et les réseaux de solidarité...

Ainsi, le musée est actif au sein des conseils d'administration suivants :

- Cellule régionale d'expertise en muséologie
- Montmusée
- Réseau Archéo-Québec
- Tourisme Suroît

Le musée est aussi un partenaire dynamique des réseaux ou regroupements suivants :

- Association des archéologues du Québec
- Caisse populaire Desjardins
- Centre de conservation de la nature du Mont Saint-Hilaire
- Commission tourisme, CRÉ Vallée du Haut-Saint-Laurent
- Comité consultatif d'urbanisme, Ville de Beauharnois (sans droit de vote)
- Conseil montérégien de la communication et de la culture
- Société des musées québécois
- Musée de la paléontologie et de l'évolution
- Réserve archéologique de Roussillon

Chaque personne qui passe la porte du musée devient porteuse du rayonnement de ce-dernier mais des activités de communications publiques ont quand même été

tenues en cours d'année. Ces-dernières ont pris la forme de points de presse, conférences de presse, vernissage, congrès, forum, consultation publique et conférences scientifiques.

Pouvoir grandir

Des grands chantiers de travail ont aussi été tenus au cours de la dernière année.

janvier

- Exercice de planification stratégique
- Mise en place d'un comité vert

février

- Dossier de compression budgétaire
- Développement d'activités spéciales pour la semaine de relâche

mars

- Dossier de la Politique d'acquisition
- Dossier de la Politique des mesures d'urgence
- Développement de visites adaptées à la clientèle des groupes adultes

avril

- Embauche, formation et accueil du personnel saisonnier
- Planification de la saison estivale
- Mise en forme de l'exposition temporaire

mai-juin

- Grande consultation du groupe Corbo sur l'avenir du réseau muséal au Québec
- Accueil des groupes scolaires
- Présentation à l'École d'été du patrimoine

juillet

- Haute saison des visites individuelles et participation des camps de jour

août

- Mois de l'archéologie et fouilles authentiques
- Présentation du mémoire *Pouvoir faire collectivement* à la commission Corbo
- Tenue d'un sondage sur la connaissance du milieu

septembre

- Amorce des travaux pour le développement de la prochaine exposition du musée

octobre

- Révision des règlements généraux de l'institution;
- Développement d'un **Guide d'accueil du personnel**

novembre

- Conférence au Forum d'Archéo-Québec
- Développement d'un programme de fidélisation pour la clientèle

décembre

- Validation de l'étude de préféabilité du projet de la **Ligne du temps**, avec la CRÉ VdHST-L
- Développement du projet **Les marqueurs du temps** avec la Commission scolaire Vallée-des-Tisserands, le MUSO et le musée municipal de Ste-Martine

Pouvoir dire merci

Pour réaliser son plan de travail, le musée a pu compter sur la participation active des membres de l'équipe de travail, des bénévoles du conseil d'administration et sur l'appui de partenaires privilégiés.

L'équipe...

Chantal Cyr, responsable du service de l'action culturelle

Marilyne Houle, animatrice d'été
Louis-Éric Gagnon, responsable des communications, en poste jusqu'en mai

Gaëlle Kempt, animatrice d'été
Ginette Martel, adjointe-administrative

Chantal Nadeau, responsable de l'accueil et de la boutique

Caroline Nantel, direction générale
Dominic Ouellet, responsable de la Zone Archéo

Yoann Pépin, archéologue

David Rémillard, accueil d'été
Amélie Sénécal, responsable du service de l'archéologie et des collections

Marilou Tanguay, animatrice d'été



Le conseil d'administration...

Brigitte Verstrynge, présidente
Caroline P. Boivin, administratrice
Pierre B. Paquin, administrateur
Michel Quevillon, administrateur
Bruno Tremblay, administrateur
Yvon Trudel, administrateur

Les partenaires majeurs...

La Ville de Beauharnois
Le ministère de la Culture et des
Communications
La Caisse Desjardins Beauharnois

et surtout, les nombreux bénévoles
qui sont venus donner des idées, du
temps et plein d'énergie pour la
réalisation de bon nombre de nos
activités...

MERCI !

Pouvoir laisser sa trace...

10 August 2013
Part II of this
visit

The dig was Fascinating! We are
going to tell all our friends to
come. We felt like we got a real
peek at what an archaeologist's
job is like. Thank you so much.

Breski-Thompsons
Brooklyn NY 11201

ACTIVITÉS TRÈS INTERESSANTES
GUIDE SYMPATHIQUE
AVONS PASSÉ UNE BELLE JOURNÉE
Sylvain Blouffe
DRUMMONDVILLE

11

12 septembre ~~~

Très belle visite ! Très intéressant ! Bon jour !

Merci pour l'accueil

Vistours de France Kula Yuz

Super votre petite galerie

Merci

Linda Byron Prince George, BC

Déposé mars 2013



**POINTE-DU-BUISSON
MUSÉE QUÉBÉCOIS D'ARCHÉOLOGIE**

12