

Rapport des activités 2014



Pointe-du-Buisson,
Musée québécois d'archéologie

au 31 décembre 2014

Mot de la présidente

Cette dernière année aura teintée les actions du musée d'une couleur douce-amère. En effet, l'austérité aura frappé de plein fouet notre institution, déjà fragilisée au plan financier.

Le financement de base des institutions muséales, non indexé depuis plusieurs années déjà, équivaut à une baisse de financement public. De plus, la décision du gouvernement de fermer les structures de concertation régionale et locale, a eu un impact important sur les musées. En effet, l'accès à ce financement venait compléter le montage financier des institutions en leur assurant ainsi une certaine viabilité.

Je souhaite donc remercier la directrice et les membres de l'équipe qui ont su porter avec professionnalisme les projets du musée, et ce, malgré la fermeture annoncée à l'automne.

Pointe-du-Buisson, musée québécois d'archéologie est avant tout uni grâce à votre expérience et grâce à votre rigueur scientifique.

Merci



Brigitte Verstrynge
Présidente



Mot de la direction générale

Pointe-du-Buisson joue un rôle de premier plan dans la connaissance de la préhistoire du nord-est américain. Les gens qui s'y sont arrêtés, depuis maintenant un plus de 5 000 ans, y ont laissé des traces qui sont devenues, au fil du temps, des histoires à raconter : un patrimoine d'une richesse inouïe à préserver.

À l'aube de souligner 50 ans de recherches archéologiques, Pointe-du-Buisson a subi les durs contrecoups du sous-financement chronique des institutions muséales. À qui appartient en effet la responsabilité de payer pour assurer la recherche, la mise en valeur, la diffusion et la conservation du patrimoine humain ? Cette grande question, toujours d'actualité, demeure malheureusement, encore aujourd'hui, sans réponse.

Pour moi, cette 2^e année au sein de l'équipe de Pointe-du-Buisson aura été une année de grands apprentissages. L'analyse des scénarios de redressement du musée nous aura contraints à prendre des décisions difficiles.

Celles-ci ont eu certes une incidence sur la santé financière de l'institution mais surtout, elles auront frappé de plein fouet la vie des travailleuses et travailleurs du musée.

En effet, la mise à pied, à l'automne, de l'ensemble des membres du personnel, me permet de vous confirmer que ces personnes étaient le pilier de l'institution et qu'elles en auront, tour à tour, modulé l'offre de service, la diversité des expériences, la chaleur de l'accueil et la rigueur scientifique. Ces personnes ont fait de Pointe-du-Buisson, musée québécois d'archéologie l'institution qu'elle est maintenant.

J'ai pour vous, mesdames, messieurs, le plus grand respect.



Caroline Nantel
Directrice générale



Table des matières

Mot de la présidente	1
Mot de la direction générale	2
Une institution au cœur de la collectivité.....	4
Les axes de développement retenus	5
La fréquentation	5
La recherche et le développement.....	7
L'offre culturelle	11
La vie associative	13
Les grands dossiers	14
L'équipe du musée.....	16
Les membres du conseil d'administration.....	16
Les partenaires majeurs.....	16
Les états financiers 2014	17



Une institution au cœur de la collectivité

Inauguré en 1986, Pointe-du-Buisson a d'abord accueilli la Société d'archéologie préhistorique du Québec (S.A.P.Q.). Celle-ci entreprend des fouilles archéologiques et Pointe-du-Buisson est dès lors classé, en 1975, **Bien culturel et patrimonial du Québec**. En 1977, l'Université de Montréal met en place la première École de fouilles accréditée au Québec sur la Pointe.

En 2002, Pointe-du-Buisson est désigné **Trésor culturel** par le Conseil de la Culture de la MRC de Beauharnois-Salaberry.

Reconnu et soutenu depuis sa fondation par la municipalité de Melocheville, puis par la Ville de Beauharnois, Pointe-du-Buisson se définit aujourd'hui comme une institution muséale et reçoit la reconnaissance de la région.



Gautier©2013

C'est en 2004 que la collection archéologique de Pointe-du-Buisson est rapatriée dans sa réserve.

Le site archéologique classé de la Pointe-du-Buisson est également reconnu **Lieu historique national du Canada** depuis 2006.

Pointe-du-Buisson demeure un important lieu de référence pour la recherche en archéologie. Leader québécois en archéologie publique : c'est un lieu phare en recherche, en enseignement, en diffusion... et l'aventure se poursuit !

Mission

Pointe-du-Buisson, musée québécois d'archéologie poursuit une large mission de conservation, de diffusion, de promotion et de préservation du patrimoine culturel, tant matériel qu'immatériel.

Vision

Le musée est un lieu vivant d'échanges, de savoirs et de référence qui permet l'avancement des connaissances scientifiques, plus particulièrement de l'archéologie. Le musée, de par sa collection et son site unique, ses expositions, son programme de prêts, son collectionnement, ses programmes éducatifs et sa volonté de conservation est aussi porteur du rayonnement du patrimoine culturel permettant ainsi, auprès de la collectivité, l'éveil d'un sentiment de fierté et d'identité.

Valeurs

Les membres de l'équipe de Pointe-du-Buisson sont tous réunis par la passion qui les caractérise. Ces femmes et ces hommes de cœur partagent des valeurs d'authenticité, d'excellence, de professionnalisme, d'éthique, de rigueur scientifique et œuvrent ensemble, à l'atteinte des objectifs du musée.



Les axes de développement retenus



La fréquentation

Le musée a tenté l'expérience de fidéliser sa clientèle en offrant, dès janvier 2014, une adhésion de membriété. L'équipe avait fait un sondage auprès de la population de Beauharnois à l'automne précédent afin d'évaluer la réceptivité d'un tel changement. Ainsi, le musée a vendu **88 cartes de membre**. Les membres ont droit à des accès gratuits ainsi qu'à des rabais privilèges à la boutique et pour les activités spéciales. À l'analyse des statistiques, il appert que les membres sont venus en moyenne 3 fois en visite au musée.

carte familiale

carte individuelle

carte personne aînée

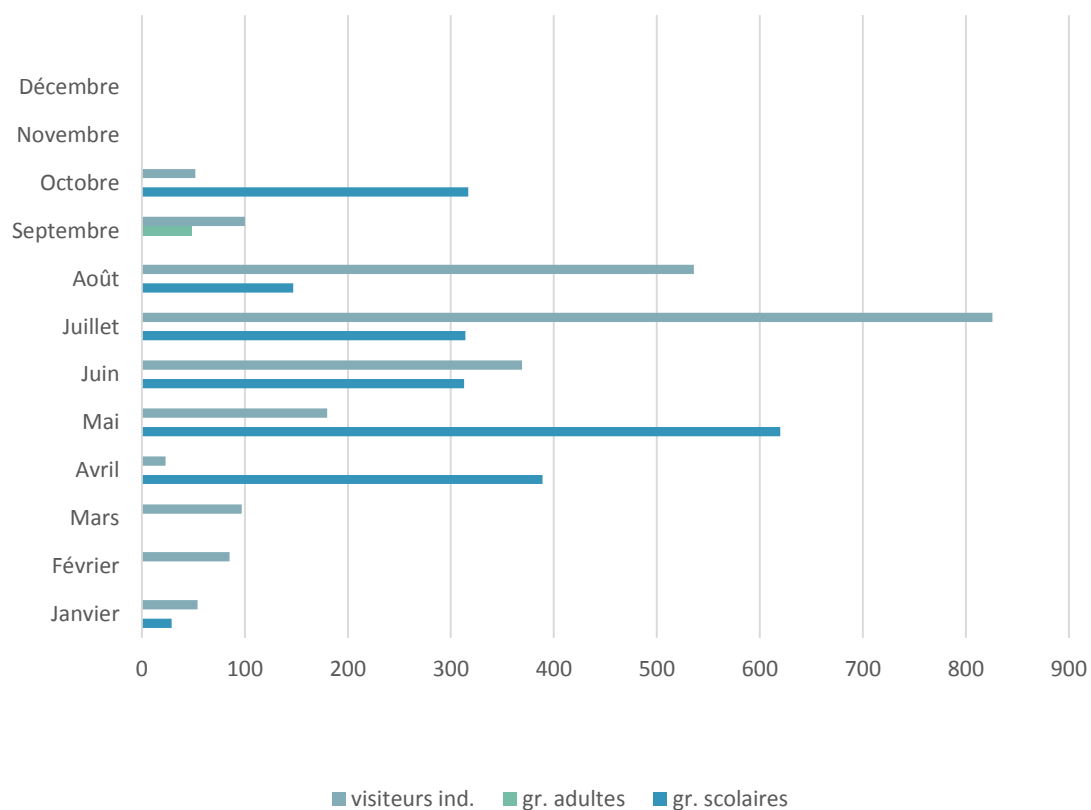
La fermeture du musée au public au cours de l'automne aura certes entraînée une réduction de l'achalandage des visiteurs. Malgré tout, le musée aura reçu, en cours d'année, une clientèle de passionnés d'archéologie, de nature et d'histoires de toutes sortes !



Quelques **3 877** personnes ont visité les installations du musée au cours de l'année. Ces visiteurs sont principalement originaires de la grande région de Montréal et des villes de la Rive-Sud mais nous avons toujours des visiteurs en visite au pays qui s'arrêtent une journée pour profiter des installations du musée !

MONTRÉAL, FRANCE, rive-sud, ONTARIO, new-york, Salaberry-de-Valleyfield, Beauharnois, châteauguay, magog, brossard, Trois-Rivières, LAVAL, Ste-Dorothé, Ste-Martine, st-stanislas-de-kostka, Saint-Ignace, COTEAU-du-LAC, franklin, St-Anicet, St-Louis-de-Gonzague, Saint-Urbain, Huntingdon, saint-constant, MERCIER, saint-Lazare, delson, saint-lambert, saint-Chrysostome, sainte-Justine-de-Newton, Ste-Barbe, Beloeil, St-Basile-le-Grand, WENDAKE

Ventilation des fréquentations au cours de l'année



La recherche et le développement

Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie est à la fois un attrait touristique de grande envergure de même qu'une institution de recherche active. C'est-à-dire que le musée met sur pied des projets de recherche, tant au niveau de l'archéologie, que de la diffusion tout comme il développe des activités culturelles et touristiques en lien avec sa mission première.

Le musée offre des services réguliers d'animation de visites individuelles qui sont disponibles au besoin, en fonction du flux des visites.

Aussi, l'équipe se spécialise en animation des groupes scolaires du 2^e cycle du primaire. En effet, le contenu de nos animations et de nos collections est directement en lien avec le cursus proposé aux élèves de 3^e et de 4^e année. Quelle magnifique expérience que celle de mettre en pratique ce qui est vu en classes !



Studio du Ruisseau@smq, 2014

Le musée offre aussi des services d'animation de groupe adaptés aux besoins des différentes clientèles. De plus en plus, le musée s'ouvre à la diversité en mettant en place des initiatives sur mesure. L'équipe a innové en 2014 en développant une animation qui s'intitule **L'aventure humaine** et qui s'adresse spécifiquement aux adultes qui souhaitent approfondir leurs connaissances quant aux différentes populations préhistoriques et historiques qui ont fréquenté Pointe-du-Buisson. De même la capsule intitulée **Balade historique des sentiers** vient ici mettre en lumière l'ensemble des occupations historiques et contemporaines qui ont animé l'espace de Pointe-du-Buisson.

Le musée a aussi effectué une promotion ciblée de son offre aux jeunes des camps de vacances des villes et municipalités présentes dans un rayon de 100 Km. Cette offre s'est avérée positive puisque des camps de vacances de Beloeil et de la municipalité d'Ange-Gardien pour ne nommer que ceux-ci sont venus visiter le musée pour une première fois.

« Une animation du tonnerre, partout sur le site ! Viens vivre l'expérience archéologique avec de la simulation de fouilles et la visite d'un complexe archéologique vieux de 5 000 ans ! Viens expérimenter des outils et des techniques préhistoriques. Viens t'initier à la crosse et même rencontrer des paléontologues ! Pour vivre une sortie pleine de surprises, cet été, passe à Pointe-du-Buisson ! »



Studio du Ruisseau@smq, 2014

Les marqueurs de temps : laisser sa trace

Réalisée en étroite collaboration avec la MRC de Beauharnois-Salaberry, les villes de Valleyfield, de Beauharnois, la Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands et les musées d'ici, l'initiative **Les marqueurs de temps** aura mobilisé, au printemps dernier, presque toutes les classes de 3^e et 4^e année des écoles de la région.

Plusieurs objectifs étaient poursuivis avec la mise en œuvre de cette initiative. D'abord, la connaissance et l'appropriation de la notion de patrimoine par les élèves. Ensuite, la définition du rôle des musées comme étant des gardiens de la mémoire. Troisièmement, l'expérimentation des étapes de la démarche scientifique et enfin, les rôles et responsabilités des jeunes face à la mémoire de l'histoire.

Ce projet a réussi à déplacer près de 785 élèves à Pointe-du-Buisson, en plus de faire découvrir aux élèves les collections et les actions du musée de société des Deux-Rive (MUSO) et du musée municipal de Sainte-Martine.

De plus, ce projet aura été finaliste au gala Reconnaissance 2014 de la Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands.



M. Frank Mooijekind, CSVdT, M. Philippe Laplante, MRC, Beauharnois-Salaberry, Mme Annabelle Laliberté, MUSO, Mme Caroline Nantel, PdB, Mme Chantal Rochon, CSVdT, M. Laurent Lazure, musée municipal de Ste-Martine et Mme Carole Houle, CSVT.

Le Québec une mer de fossiles

Cette exposition, réalisée en étroite collaboration avec le **Musée de paléontologie et de l'évolution**, met en vedette des acteurs d'un passé très lointain en présentant la paléontologie de l'Ordovicien et de Cambrien, soit des spécimens uniques, certains encore jamais présentés, vieux de près de 455 millions d'années.

Certains des éléments de cette exposition ont été découverts dans la région, enrichissant du coup notre connaissance de la ligne du temps !

Aussi, cette exposition vient alimenter la collection actuelle du hall **Hans J. Hofmann**. Plus de 300 spécimens uniques sont en visite à Pointe-du-Buisson pour les saisons 2014 et 2015.



Les Chroniques de la préhistoire

L'équipe du musée a dévoilé, en compagnie du porte-parole de la 10^e édition du Mois de l'archéologie, M. Jici Lauzon et de nombreux partenaires, la bande-annonce de sa plus récente réalisation : **les Chroniques de la préhistoire**.

Cette production documentaire de 42 minutes retrace le peuplement du Québec, présente les grands jalons de la préhistoire du nord-est américain et met en relation ces événements avec les grandes étapes de la préhistoire et de l'histoire du monde. Ce court métrage permet au grand public de faire des découvertes et des liens entre ses connaissances sur les grands événements reconnus mondialement et ce qui se passait, en même temps, ici, au Québec, il y a de cela des millénaires. Les Chroniques de la préhistoire ont été présentées au musée à tous les samedis du mois d'août.



Financée, en grande partie, grâce au Fonds de développement régional de la Conférence régionales des élus de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (CRÉ), cette initiative a aussi bénéficié du concours de Télé-Québec pour ce qui est de l'accès aux équipements et aux ressources techniques.

Parallèlement à la production des Chroniques, Pointe-du-Buisson a aussi réalisé de courtes capsules promotionnelles de 5 incontournables touristiques à ne pas manquer lors d'une visite dans le Suroît. Outre Pointe-du-Buisson, il y a le site Droulers, situé à St-Anicet, le Musée de Société des Deux Rives (MUSO), situé à Salaberry-de-Valleyfield, le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, et le lieu historique national de Coteau-du-Lac.

Intitulées **Introductions régionales**, ces capsules de promotion mettent en valeur et soulignent l'intérêt de lieux d'appel à privilégier, présents sur le territoire de la CRÉ et permettent une fenêtre ouverte sur la région et ses richesses d'un point de vue du patrimoine archéologique, préhistorique et historique et sont accessibles sur les plateformes internet des attraits ciblés.

« On compte sur un effet démultiplié des capsules en matière d'attraction touristique créant ainsi une offre touristique globale, qui témoigne de la signature temporelle qui caractérise la région. »

Le Mois de l'archéologie

Enfin, l'équipe du Musée a donné le coup d'envoi à la 10^e édition du **Mois de l'archéologie**. Au Québec, se sont plus 85 activités diversifiées et 55 lieux qui proposent une programmation inédite.



À Pointe-du-Buisson, l'équipe mise sur l'activité des fouilles publiques pour permettre aux apprentis-archéologues de vivre la recherche en direct en effectuant, en compagnie des archéologues, de véritables fouilles !

Cette activité s'est déroulée du mercredi au dimanche, du 1^{er} au 31 août et 118 personnes ont contribué à la recherche archéologique sur le site de Pointe-à-Jonathan, le **BhFI-1n**.

Les objectifs des opérations de 2014 étaient de poursuivre la fouille de la zone sud-ouest, débutée en 2012 afin de mieux comprendre sa fonction et la succession d'activités qui s'y sont déroulées et d'implanter un point de référence altimétrique.



PdB©2014

Avec la fouille des puits M-32, N-33 et O-34 ainsi que l'implantation de deux BM sur BhFI-1n, les objectifs 2014 sont atteints.

Les 3 puits qui ont été fouillés ont révélés plus de 533 artefacts et écofacts ainsi que trois possibles structures. Une occupation à l'Archaique terminal est toujours l'hypothèse privilégiée quant au secteur sud-ouest de Pointe-à-Jonathan.

Toutefois, la découverte cette année d'artefacts diagnostiques du Sylvicole inférieur et de structures à une grande profondeur questionne ces hypothèses, laissant à l'équipe de beaux défis pour la prochaine saison !

« Laissez-nous voici Sylvie Colle, la mascotte des fouilles authentiques de 2014. Cette petite renarde aura accompagné nos apprentis-archéologues, tout au long du mois d'août ! »



C.Tousaint©PdB, 2014

Les vitrines régionales

Le musée a mis sur pied 3 micro-expositions pour l'accueil du bureau de la MRC de Beauharnois-Salaberry regroupant sous 3 thématiques différentes quelques objets de la collection permanente de Pointe-du-Buisson.

- ✓ Les mystères de la Pointe
 - « *Artefact typique de cette période. Appelé aussi « pierre piriforme », Il y a plusieurs hypothèses sur la fonction de cet objet : poids pour la pêche, pendentif, ou encore poids à tisser. À ce jour, deux plumets ont été découverts à Pointe-du-Buisson. No. Cat.: PB-1538. »*
- ✓ Présence euro-qubécoise à Pointe-du-Buisson
- ✓ Pointe-du-Buisson, un vaste réseau d'échanges



Recherches amérindiennes au Québec

Le musée a produit un article relatant la contribution de Laurent Girouard à Pointe-du-Buisson et à l'anthropologie.

Les journées de la culture

À l'occasion des **Journées de la Culture**, le musée recevait sa grande visite avec un pique-nique familial où l'équipe avait préparé une dégustation de pain bannique, d'esturgeon fumé et de maïs cuit sous la braise. Au rendez-vous de cette magnifique journée : des activités diversifiées telles que des contes et légendes d'inspiration amérindienne racontés par notre shaman Gaëlle, et des ateliers de création de bâtons de sagesse et de capteurs de rêves à la manière amérindienne.

À cette occasion, le musée a demandé à Mme Annie Smith Saint-Georges, sage (Elder) de la communauté algonquienne de Kitigan-Zibi, située au nord de Maniwaki, d'animer une cérémonie de purification autochtone pour Pointe-du-Buisson. Cette cérémonie, souhaite garantir l'avenir et la sauvegarde des traditions qui se rattachent au lieu.

Lors de cette même journée, le musée a donné le coup d'envoi à une exposition des œuvres de l'artiste en arts visuels, Diane St-Georges, pour qui le mouvement est l'essence même de l'inspiration et qui dans cette micro-exposition laisse toute la place aux femmes autochtones disparues en supportant le mouvement **Sister's in spirit**.



L'Éveil, acrylique sur toile,
D. St-Georges

L'offre culturelle

Plaisirs d'hiver

Dans le cadre du programme du ministère de l'Éducation, Enseignement supérieur et Recherche, le musée a inscrit 2 journées d'activités en février pour les Plaisirs d'hiver. Un premier dimanche de balade animée, au flambeau, dans la forêt à la fin du jour ainsi qu'un autre dimanche de février, en après-midi avec des contes et légendes amérindiennes, partagées à l'extérieur, bien emmitouflé autour d'un feu ! Ces activités sont la preuve de la définition du bonheur d'habiter dans un pays nordique !

Yoga sur la plaine

L'équipe a proposé une animation différente pour la saison estivale 2014. Ainsi, sous la coordination de Mme Annie Ferland, professeur de yoga reconnue, le musée a offert une session de 8 leçons de 90 minutes à une clientèle nouvelle. Une façon inédite de s'appropriier les beautés du site, en dehors des heures d'ouvertures régulières du site : un privilège assuré !



Conférences Les p'tits samedis du musée

L'équipe a mis sur pied une série de conférences scientifiques sympathiques animées par des passionnés et s'adressant à des passionnés ! Ces conférences se sont déroulées tout au long de l'année et ont tour à tour, attiré des amateurs d'histoire et d'archéologie.

La série *Destin*

Ateliers causerie animés par M. Marcel Labelle, grand amateur d'histoire et co-auteur de la télésérie historique *Destins*, présentés en collaboration avec la Ville de Beauharnois.

Jules Fournier, journaliste emprisonné pour ses écrits.
Clément Gosselin, espion à la solde de George Washington
L'affaire Guibord : quand les grands de Beauharnois s'affrontent...
Irma Levasseur : une femme au destin tragique
Richard Bennett et la veuve Colville: une histoire d'amour
Charles Chiniquy, prêtre déchu et pasteur superstar !

Rencontre et projection avec le cinéaste M. André Dérocher du court-métrage : *La Saint-Louis, l'eau...culte rivière*,

La série ARCHÉO

Série de conférences interactives animées par des archéologues.

Cabinet des curiosités et autres lubies, un premier pas vers l'archéologie, M. Yoann Pépin, archéologue
Le merveilleux voyage du lithique, M. Yoann Pépin, archéologue
Le coffre à outils préhistorique, atelier de taille en direct, conférence et démonstration avec M. Frédéric Hottin, archéologue
Les fibres végétales : le secret des mauvaises herbes, avec M. Martin Lomigny, archéologue

La semaine de relâche

Activités préparées pour la semaine de relâche en mars : **La relâche c'est scientifiquement fou !**

Les croisières-découvertes

Réalisées en collaboration avec les villes de Beauharnois et Châteauguay ainsi qu'avec Héritage Saint-Bernard, ce concept de croisières thématiques a connu un vif succès. Ce projet concerté est une première dans l'arrimage de l'offre touristique pour mettre en valeur le patrimoine qui nous rassemble. Une initiative à renouveler s'il en est une !



La vie associative

La vie associative de Pointe-du-Buisson est stimulante et enrichissante. Le musée est bien ancré dans son milieu et, au-delà de son offre touristique de loisir culturel et de son volet de recherche archéologique, la vitalité et la diversité de sa concertation lui permettent de participer activement au développement de la collectivité.

Le musée est actif au sein des conseils d'administration suivants :

- Montmusée
- La cellule régionale d'expertise en muséologie
- Le Réseau Archéo-Québec
- Tourisme Suroît

Le musée est aussi un partenaire dynamique des réseaux ou regroupements suivants :

- Association des archéologues du Québec
- Caisse populaire Desjardins Beauharnois
- Centre d'art contemporain du Québec à Montréal
- Conseil montréalais de la culture et des communications
- Consultation publique sur les arts, Anne Minh-Thu Quach
- Comité consultatif d'urbanisme, Ville de Beauharnois
- Comité de travail, Parc commémoratif du 150^e, Ville de Beauharnois
- Comité Inventaire du patrimoine, MRC de Beauharnois-Salaberry
- Comité provisoire, culture et vie communautaire, Ville de Beauharnois
- Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands
- Commission tourisme, Conférence régionale des élus de la vallée-du-Haut-Saint-Laurent
- Musée de société des Deux-Rives, MUSO
- Musée de paléontologie et de l'évolution
- Musée municipal de Ste-Martine
- Société des musées du Québec
- Tourisme Montérégie
- Université de Montréal

La formation continue

Les membres de l'équipe ont participé, de près ou de loin, à certaines activités de formation continue, notamment par leur présence au Congrès de la SMQ, de l'Association des archéologues du Québec ou encore au Forum Archéo-Québec. De plus, ils ont reçu une formation d'accueil et d'intégration, une formation spécifique du Musée de paléontologie et de l'évolution sur la géologie du Dévonien ainsi qu'une formation sur l'application du plan des mesures d'urgence, tant pour la clientèle que pour les collections.

Les activités de communication

Le budget alloué aux communications étant réduit au maximum, il y a quand même eu de nombreuses activités de communications publiques qui ont été menées par l'équipe du musée, tant sur les réseaux sociaux qu'avec les médias traditionnels.

Le musée a bénéficié d'une belle visibilité au Salon Expo Habitation, où la Ville de Beauharnois, ses services et ses attraits étaient à l'honneur.

De même, en accueillant les membres de la Société Saint-Jean-Baptiste pour le lancement des festivités de la Fête nationale, l'équipe du musée a fait d'une pierre deux coups en profitant de la couverture médiatique de l'événement et en présentant ses activités aux gens présents.

Pointe-du-Buisson a mis en valeur toute sa programmation annuelle en étant visible dans la série **balades.ca** de Tourisme Surõit, un outil d'information touristique régional de plus en plus utilisé.

Il convient aussi de souligner le nouvel outil de visite : **Itinéraire des musées**, mis en place par la SMQ, disponible en version papier mais surtout accessible en ligne pour découvrir les premières nations et les Inuits.



Une belle reconnaissance

L'équipe du musée a été retenue lauréate au Gala des gens d'affaires de la Chambre de commerce et d'industrie Beauharnois-Salaberry dans la catégorie *Organisme culturel, parapublic, sportif et socioéconomique*.



FSL©2014

Les grands dossiers

- L'intégration d'une nouvelle collection : la **collection d'art contemporain**, qui accueillera des œuvres monumentales, pour la plupart, extérieures, dont le thème se rallie à la notion de la ligne du temps. Cette collection-signature, partagée avec la Ville de Beauharnois, poursuit l'objectif de permettre l'accès privilégié, pour la collectivité de proximité, à des œuvres artistiques d'artistes de renom. De plus, ces installations permettront d'offrir un attrait touristique distinctif pour la Ville de Beauharnois.
- Le développement du **diagnostic culturel** de Beauharnois, en collaboration avec la Ville de Beauharnois et la MRC de Beauharnois-Salaberry.



- 🌀 La présentation du projet d'exposition à la MRC de Beauharnois-Salaberry au fonds culturel et l'obtention d'un financement de 10 000 \$ pour la mise en place d'une exposition temporaire **Mémoires d'ici**.
- 🌀 Le développement et la mise en forme de l'exposition **Le Québec, une mer de fossiles**, en collaboration avec le Musée de paléontologie et de l'évolution.
- 🌀 La modification au schéma d'aménagement de la Ville de Beauharnois qui intègre maintenant l'érablière de Pointe-du-Buisson dans une **zone de conservation à vocation archéologique**.
- 🌀 L'embauche et la formation du personnel saisonnier.
- 🌀 L'offre de service, déposée et menée, conjointement avec le MUSO, pour effectuer la phase 1 de **l'inventaire patrimonial** de la MRC de Beauharnois-Salaberry.
- 🌀 La révision de la **Politique de gestion des collections** du musée.
- 🌀 L'accueil d'une **stagiaire à l'international**, en collaboration avec le Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, dont le mandat aura été de mettre en forme un plan de communication générale des actions de Pointe-du-Buisson.
- 🌀 L'accueil d'une stagiaire en **intégration socioprofessionnelle**, grâce à la collaboration du Centre les Moissons de la polyvalente des Patriotes, de Beauharnois.
- 🌀 L'accueil et le développement d'un **poste adapté** d'agent de bureau dédiée au service des collections, réalisé en collaboration avec le SDEM-SEMO.
- 🌀 Le développement et l'offre de formation d'un **plan d'urgence et de sécurité** destiné aux membres de l'équipe, en collaboration avec le service des incendies de la Ville de Beauharnois.
- 🌀 Le **dépôt du plan directeur** pour la construction, les rénovations et la mise à niveau des infrastructures muséales.
- 🌀 **L'analyse des modes de financement** de l'institution et l'élaboration de scénarios de relance.



L'équipe du musée

Éloi Bérubé, archéologue-animateur, **Jessica** Bourgois, stagiaire, **Manon** Cortes, archéologue-animatrice, **Chantal** Cyr, responsable du service de l'animation culturelle, **Claudia** Desgroseilliers, animatrice d'été, **Guillaume** Gervais, agent de bureau, **Marilyne** Houle, boutique et accueil d'été, **Gaëlle** Kemp, animatrice, **Ginette** Martel, adjointe-administrative, **Chantal** Nadeau, responsable de l'accueil et de la boutique, **Caroline** Nantel, directrice générale, **Dominic** Ouellet, responsable de la Zone Archéo, **Yoann** Pépin, archéologue, **Marianne** Aubin, stagiaire, **Amélie** Sénécal, archéologue, responsable des collections et expositions, **François** Toutée, animateur d'été

Les membres du conseil d'administration

Mme Brigitte Verstrynge, Mme Caroline Boivin, Mme Linda Toulouse, Mme Julie Fortin, observatrice, M. Pierre B.Paquin, M. Michel Quevillon, M. Bruno Tremblay, M. Yvon Trudel

8 rencontres régulières
du CA

1 soirée de consultation
publique

1 rencontre de
réflexion sur la
philanthropie et le
financement.

Les partenaires majeurs

La Ville de Beauharnois
Le ministère de la Culture et des Communications
La Caisse populaire Desjardins Beauharnois
Patrimoine canadien
Le musée de paléontologie et de l'évolution

Sans oublier les artisans et bénévoles grâce à qui les réalisations de cette année ont pu voir le jour !

Merci !



Les états financiers 2014

Avis au lecteur

Aux administrateurs du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson,

J'ai compilé, à partir des informations fournies par la direction, le bilan du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson inc., au 31 décembre 2014, ainsi que les états des résultats et de l'évolution de l'actif net de l'exercice terminé à cette date.

Je n'ai pas réalisé une mission d'audit, ou d'examen à l'égard de ces états financiers et, par conséquent, je n'exprime aucune assurance à leur sujet.

Le lecteur doit garder à l'esprit que ces états risquent de ne pas convenir à ses besoins.

Avant la compilation des états financiers du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson, j'ai préparé des écritures de journal qui ont une incidence importante sur ces états financiers.

Luc Nadon

CPA inc.

Beauharnois, le 5 mai 2015



Résultats

Revenus	2014	2013
Subvention, Ville de Beauharnois	170 000 \$	179 851 \$
Subvention MCCQ	88 300 \$	88 300 \$
Autres projets	5 384 \$	3 212 \$
Programmes d'emploi	26 513 \$	51 891 \$
Amortissement des apports reportés- immobilisations corporelles	29 884 \$	29 884 \$
	320 081 \$	353 138 \$
Droits d'entrée	30 747 \$	29 732 \$
Location salles et dortoirs	0	1 150 \$
Boutique	3 538 \$	4 771 \$
Commandite	3 000 \$	3 000 \$
Don	8 736 \$	0
Intérêts	1 417 \$	1 042 \$
	47 438 \$	39 695 \$
	367 519 \$	392 833 \$
Charges	415 873 \$	468 400 \$
Insuffisance des revenus sur les charges	(48 354 \$)	(75 566 \$)

Renseignements complémentaires à l'état des résultats à la p. 22

Évolution de l'actif net

	Investissements en immobilisations corporelles	Non affecté	Total	
			2014	2013
Solde au début de l'exercice	17 515 \$	(27 744 \$)	(10 229 \$)	65 338 \$
Insuffisance des produits sur les charges	(4 522 \$)	(43 832 \$)	(48 354 \$)	(75 567 \$)
Solde à la fin de l'exercice	12 993 \$	(71 576 \$)	(58 583 \$)	910 229 \$



Bilan

ACTIF		
	2014	2013
Court terme		
Encaisse	122 081 \$	39 276 \$
Dépôts à terme, 2%	0	70 735 \$
Taxes de vente	2 738 \$	10 526 \$
Autres sommes à recevoir	1 888 \$	36 508 \$
Stocks	6 528 \$	5 626 \$
Frais payés d'avance	710 \$	1 910 \$
	133 945 \$	164 581 \$
Dépôt à terme, 1 % échéant 2017	72 150 \$	0
Immobilisations corporelles-Note 2	53 443 \$	87 849 \$
	259 538 \$	252 430 \$

PASSIF		
	2014	2013
Court terme		
Fournisseurs et frais encourus	3 357 \$	5 474 \$
Sommes à payer à la Ville	274 314 \$	186 851 \$
	277 671 \$	192 325 \$
Apports reportés afférents aux immobilisations corporelles-Note 3	40 450 \$	70 334 \$
	318 121 \$	262 659 \$

ACTIF NÉGATIF		
Investi en immobilisations corporelles	12 993 \$	17 515 \$
Non affecté	(71 576 \$)	(27 744 \$)
	(58 583 \$)	(10 229 \$)
	259 538 \$	252 430 \$

Notes

1. Statuts constitutifs et nature des activités

L'organisme, constitué en vertu de la partie III de la loi sur les compagnies (Québec), a comme principal objectif la préservation du patrimoine, à titre d'organisme à but non lucratif est exempté de l'impôt sur les bénéfices.

2. Immobilisations corporelles

	Coût	Amortissement cumulé	2014	2013
Améliorations locatives	39 562 \$	25 663 \$	13 899 4	17 870 \$
Exposition	154 055 \$	116 180 4	37 875 \$	67 418 \$
Infrastructures	251 707 \$	251 707 \$	0	0
Équipement	7 963 \$	6 874 \$	1 089 \$	1 685 \$
Ameublement	18 123 \$	17 543 \$	580 \$	876 \$
Total :	471 410 \$	417 967 \$	53 443 \$	87 849 \$

3. Apports reportés afférents aux immobilisations corporelles

Les apports reportés afférents aux immobilisations corporelles représentent des apports reçus ayant servi à l'acquisition d'améliorations locatives et d'expositions et sont amortis au même rythme que les immobilisations corporelles auxquels ils se rattachent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés pour l'exercice sont les suivants :

Solde au début de l'exercice	70 334 \$
<i>Moins le montant dans les résultats</i>	(29 884 \$)
<i>Solde à la fin de l'exercice</i>	40 450 \$

Renseignements complémentaires à l'état des résultats

CHARGES	2014	2013
Stock au début de l'exercice	5 626 \$	26 663 \$
Activités et animation	352 \$	1 077 \$
Amortissement des immobilisations corporelles	24 406 \$	34 406 \$
Archéologie	1 118 \$	657 \$
Projet documentaire	6 954 \$	10 569 \$
Cotisations et abonnements	2 152 \$	2 908 \$
Énergie	14 776 \$	16 598 \$
Entretien et réparation	27 527 \$	34 506 \$
Exposition temporaire	2 694 \$	2 194 \$
Formation	311 \$	0
Frais bancaires	794 \$	875 \$
Frais de déplacement	1 683 \$	2 450 \$
Frais de représentation	2 374 \$	145 \$
Honoraires professionnels	3 158 \$	2 088 \$
Matériel d'animation	6 896 \$	3 182 \$
Papeterie et frais de bureau	6 411 \$	1 972 \$
Publicité	3 305 \$	5 331 \$
Salaires et charges sociales	285 052 \$	315 343 \$
Sécurité	0	202 \$
Services techniques	8 011 \$	300 \$
Télécommunications	5 847 \$	5 590 \$
Vente/ souvenirs	3 314 \$	6 971 \$
Stock à la fin de l'exercice	(6 528 \$)	(5 626 \$)
Total	415 873 \$	468 400 \$



POINTE-DU-BUISSON
MUSÉE QUÉBÉCOIS D'ARCHÉOLOGIE

Déposé en août 2015

